

В Госархиве Орловской области (ГАОО) с 5 октября по 3 ноября 2016 г. работала историко-документальная выставка **«Орел. Культурные традиции прошлого»**, посвященная 450-летию города. На открытии присутствовали представители научной общественности, сотрудники музеев, областной библиотеки им. И.А. Бунина, студенты Орловского филиала РАНХиГС.

В шести разделах экспонировалось около 80 документов, освещающих культурные события в Орле второй половины XIX – начала XX в. Первый раздел был посвящен истории орловского театра. В нем рапорты полицмейстера об имевшихся в городе театрах (1891 г.) и избрании на должность агента Русского театрального общества Е.И. Победоносцева (1900 г.); представление к ордену св.

Станислава 3-й ст. антрепренера городского театра С.И. Митяева (Томского) (1902 г.); прошение антрепренера В.А. Словохотского (Крамолова) о возбуждении ходатайства на звание потомственного почетного гражданина (1911 г.); анонсы спектаклей городского зимнего театра, опубликованные в «Орловском вестнике», и др. Следующий раздел показал становление кинематографа в губернском городе. Среди документов – прошение учредителей «Кино-Артели» губернатору об утверждении устава организации (1913 г.), газетная реклама, программы демонстрации кинокартин в орловских «электротеатрах», переписка о проведении благотворительных киносеансов в годы Первой мировой войны и др. Третий раздел выставки раскрывал вклад орловцев в формирование традиций русского изобразительного искусства, о чем свидетельствуют биографические материалы известных живописцев Г.Г. Мясоедова и Н.И. Струнникова, обучавшихся в местной гимназии, документы о деятельности в Орле художественных школ (1904 г.) и проведении выставки картин орловских художников (1918 г.).

Раздел по истории развития фотографии включал прошения об открытии фотографических заведений в Орле, ведомости об их владельцах (1904 г.), устав фотографического общества (1908 г.). Центральное место занимали документы о талантливых орловских фотографах, делавших снимки императорских особ во время их приезда в Орел: Б.А. Эрдмане и И.Г. Варенике. Последний был удостоен золотой медали на международной выставке фотографического искусства в Париже (1904 г.). Проиллюстрировали раздел изготовленные ими снимки учащихся орловских гимназий,

а также выполненные Вареником фотографии из домашнего архива директора ГАОО Ю.В. Апаринной, на которых запечатлена семья ее предка, орловского купца Васильева.

Самостоятельный раздел составили уникальные документы о писателях-орловцах: автограф И.С. Тургенева под духовным завещанием матери (1850 г.), письмо Н.С. Лескова директору Орловской 1-й гимназии о передаче его золотой медали за работу в комиссии при Министерстве народного просвещения для реализации в пользу беднейших учеников (1883 г.), метрическая запись о рождении в Орле Б.К. Зайцева (1881 г.), прошение матери будущего писателя Л.Н. Андреева директору Орловской 1-й гимназии об освобождении от платы за обучение сына в связи со смертью мужа (1889 г.) и журнальная запись об обучении Леонида Андреева в 6-м классе гимназии (1888 г.).

Завершали выставку документы о культурно-досуговой жизни города: уставы различных обществ (музыкального, любителей изящных искусств, устройства народных развлечений), проект на постройку передвижного цирка германского подданного С.А. Байдони (1907 г.), рекламные объявления о представлениях приезжих цирковых артистов (1888, 1916 гг.). Там же демонстрировались документы об организации и деятельности губернского краеведческого музея, в том числе письма его первого заведующего Ф.Ф. Похвалинского председателю губернской ученой архивной комиссии губернатору А.Н. Трубникову и устав музея (1899 г.).

Выставка широко освещалась в средствах массовой информации и стала заметным событием в череде юбилейных мероприятий.

**Л.М. Кондакова**