

постройкой «обывательских домов» и моста через Оку. Севский землемер Иван Иванович Логвинов *«употреблен был в городе Орле на мощение Курской покатой улицы и обсаживанию в предместье городской дороги деревьями, вырытием части городского вала, расстановлением столбов с фонарями, облогом над городским публичным и обывательским строением»*. Кромской землемер дворянин Александр Иванович Хомутов занимался возведением моста через реку Орёл с укреплением берегов, мощением Московской улицы и контролировал строительство обывательских домов на той же улице<sup>1</sup>.

Несмотря на давность описываемого события (прошло более двух веков) сохранилось кресло, на котором заседала в орловском губернском правлении Екатерина П. Его передал в 1892 г. в исторический музей Орловской ученой архивной комиссии орловский вице-губернатор А.А. Берс<sup>2</sup>. Этот уникальный экспонат украшает современную экспозицию Орловского краеведческого музея.

Новикова Т.С.

## **Организация досуга учащихся гимназий г. Орла в начале XX в.**

Внеурочная деятельность учащихся во все времена являлась составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учеников. В начале XX в. руководство гимназий уделяло значительное внимание организации досуга. Комплекс внеклассных занятий мог включать в себя несколько компонентов: научный, образовательный, спортивный, культурный. Увлеченность гимназистов внеклассными мероприятиями определялась их успехами в учебе, интересами и материальным положением.

Для повышения образовательного уровня учеников при гимназиях создавались библиотеки. Чтение книг также являлось одним из способов организации досуга гимназистов. Самая объемная и разнообразная по составу и содержанию библиотека находилась в Орловской 1-й мужской гимназии. Руководство гимназии постоянно проявляло заботу о создании в учебном заведении хорошей

---

<sup>1</sup> ГАОО. Ф. 592. Оп. 1. Д. 17. Л. 62–67.

<sup>2</sup> Труды Орловской ученой архивной комиссии 1892 год. Вып. 2. Орёл, 1892. С. 1.

библиотеки. Ежегодно она пополнялась необходимыми для познавательного процесса газетами, журналами, книгами, учебниками и учебными пособиями для учителей. В 1910 г. гимназия выписывала 21 журнал, среди которых «Исторический вестник», «Русская старина», «Русский филологический вестник», «Вестник опытной физики». В состав библиотеки входили произведения отечественной и зарубежной литературы: Аристотеля, Шекспира, Руссо, Пушкина, Толстого, Тургенева, научные труды Ключевского, Шахматова, Карелина, Тарле. К 1912 г. в ней насчитывалось около 5 тысяч книг (11 225 томов)<sup>1</sup>. Впоследствии педагогами орловской мужской гимназии был разработан список русской и зарубежной литературы, рекомендованный для домашнего чтения.

Для углубления и расширения знаний учащихся преподаватели гимназий после уроков проводили познавательные лекции по основным школьным предметам – истории, философии, математики, физики и др. В старших классах гимназий устраивали практические занятия по орфографии, экспериментальные занятия по физике, практические занятия по психологии. Так, в Орловской 1-й гимназии проводили образовательные чтения по теме «О Галиции», «О рентгеновских лучах». Довольно часто при проведении внеклассных лекций или художественных чтений использовали «туманные картины», которые показывали при помощи «волшебного фонаря». В гимназических отчетах часто встречаются упоминания о проведении таких мероприятий. В 1913 г. в Орловской 1-й гимназии прошли литературные чтения с «туманными картинами» таких произведений, как «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Хорь и Калиныч» И.С. Тургенева, «Старосветские помещики» Н.В. Гоголя<sup>2</sup>.

Одним из средств привлечения интереса учащихся к предмету или самому процессу обучения являлось составление рефератов. Например, ученицами Орловской частной женской гимназии М.А. Аблецовой и А.А. Байковской в 1912/1913 учебном году были подготовлены рефераты по теме: «Характеристика Алеши Поповича и Добрыни Никитича», «Комедии императрицы Екатерины II», «Почему я люблю Чехова?»<sup>3</sup>.

В начале XX в. значительно возрос интерес к физическому воспитанию и здоровому образу жизни. В качестве общей физической подготовки в учебных заведениях проводились занятия по гимнастике.

---

<sup>1</sup> Трохина О. М. Гимназии Орловской губернии // Прошлое глазами историков. К 230-летию Орловской губернии. Орёл, 2009. С. 59.

<sup>2</sup> ГАОО. Ф. 64. Оп. 1. Д. 1156. Л. 5; Д. 1154. Л. 53 об.

<sup>3</sup> Там же. Ф. 492. Оп. 1. Д. 67. Л. 15.

В Орловской 1-й гимназии кроме двух уроков гимнастики в неделю по вечерам проходили дополнительные занятия. В саду частной женской гимназии М.В. Гиттерман располагалась гимнастическая площадка. Осенью и весной ученицы охотно играли в крокет, лаун-теннис и другие подвижные игры. В гимназических отчетах отмечено, что в зимний период ученики катались на салазках, коньках и лыжах.

В частной мужской гимназии А.А. Недбаль в 1916/1917 учебном году для учащихся 8-го класса были организованы трехмесячные курсы допризывной подготовки. Под руководством инструкторов-офицеров Орловского военно-спортивного комитета гимназисты обучались плаванию, хождению на лыжах, стрельбе из винтовки, езде на велосипеде, верховой езде, управлению автомобилем и «мотором»<sup>1</sup>.

Повышенный интерес проявляли воспитанники гимназий к эстетической и творческой организации свободного времени. После уроков в гимназиях устраивали занятия по рисованию, выжиганию, лепке и другим ручным работам.

Музыкальная деятельность занимала одно из ведущих мест в досуге гимназистов. Под руководством преподавателей гимназий для всех желающих из числа воспитанников проводились внеклассные уроки музыки и пения. В Орловской частной женской гимназии М.А. Аблецовой и А.А. Байковской был организован гимназический хор. В Орловской 1-й гимназии были собраны церковный<sup>2</sup> и светский хоры, а также музыкальный оркестр. Отметим, что обучением оркестровой музыке в мужской гимназии занимался капельмейстер Звенигородского полка А.Ф. Владимиров и его помощник<sup>3</sup>.

Хор и оркестр мужской гимназии участвовали в выступлениях для широкой публики. В частности, 17 марта 1908 г. состоялся торжественный концерт, посвященный столетнему юбилею Орловской 1-й гимназии. Юбилейный акт начался с исполнения гимназическим хором гимна «Коль славен ...». Гимназический оркестр исполнил юбилейный марш Орловской 1-й гимназии и попури из оперы «Пиковая дама» Чайковского. В заключение концерта оркестр исполнил гимн «Боже, Царя храни!»<sup>4</sup>.

Свои успехи в хоровом пении и игре на музыкальных инструментах учащиеся демонстрировали на устраивавшихся в гимназиях утренниках и литературно-музыкальных вечерах. Программы состояли

---

<sup>1</sup> *Ветошко А.* От мадам Лёвен до госпожи Гиттерман. Из летописи частных гимназий Орла // Орловский вестник. 2000. 10 авг. № 32. С. 14.

<sup>2</sup> В 1909 г. церковный хор состоял из 35 человек.

<sup>3</sup> ГАОО. Ф. 64. Оп. 1. Д. 1059. Л. 55; Д. 1081. Л. 27.

<sup>4</sup> Там же. Д. 1033. Л. 52.

из номеров хорового пения, игры на музыкальных инструментах, декламации отрывков из классических произведений на русском, французском и немецком языках, чтении стихов. Как правило, музыкальные вечера заканчивались танцами для учащихся. На утренниках и вечерах кроме самих учеников присутствовали начальство гимназии, преподаватели с их семьями, родители воспитанников, а также высокопоставленные лица.

В частности, 20 марта 1909 г. в Орловской частной женской гимназии М.А. Аблецовой и А.А. Байковской состоялось литературно-музыкальное утро, посвященное столетней годовщине со дня рождения Н.В. Гоголя. В начале утренника было заслушано сообщение о жизни и литературной деятельности Н.В. Гоголя. В исполнении гимназического хора прозвучал хор русалок из оперы «Майская ночь» Н.А. Римского-Корсакова. Гимназистка Наседкина прочла отрывок из повести «Страшная месть». Также на утреннике было зачитано несколько фрагментов из «Мертвых душ»<sup>1</sup>.

Знакомство с русской и зарубежной классикой осуществлялось не только с помощью книг, но и благодаря посещению театров и кинематографа. Правда, здесь имелись свои ограничения. Для посещения необходимо было получить разрешение инспектора гимназии.

В гимназических отчетах отражены сведения о проведении спектаклей под руководством преподавателей и учеников гимназий. В начале 1904 г. в зале мужской гимназии была поставлена пьеса А.Н. Островского «Без вины виноватые». Мужские роли исполняли гимназисты, а женские роли – лица женского пола из семей учителей, воспитателей и должностных лиц гимназии<sup>2</sup>. 30 января 1912 г. в Орловской частной женской гимназии М.В. Гиттерман для учениц младших классов состоялось несколько театральных постановок. Преподавательницей Китайцевой были поставлены две пьесы: «Красный цветочек» – комедия-сказка К. Лукашевич для детей и «Le Rondeau», небольшая одноактная пьеса на французском языке. В постановках в качестве исполнительниц приняло участие около 40 девочек. Все декорации, костюмы и другие сценические предметы были сделаны самими детьми под руководством преподавательниц и классных надзирательниц<sup>3</sup>.

Для усовершенствования сценического искусства учеников в гимназии приглашали актеров театров, которые проводили лекции о

---

<sup>1</sup> Там же. Ф. 492. Оп. 1. Д. 35. Л. 28.

<sup>2</sup> Там же. Ф. 64. Оп. 1. Д. 966. Л. 2.

<sup>3</sup> Там же. Ф. 493. Оп. 1. Д. 149. Л. 1.

художественном чтении литературных произведений и зачитывали отрывки некоторых художественных произведений. Так, в 1913 г. в Орловской 1-й гимназии приглашенные артисты прочитали лекцию «Об искусстве выразительного чтения». В апреле 1914 г. в Орловской частной женской гимназии М.А. Аблецовой и А.А. Байковской артист московских театров В.А. Долинский прочёл (наизусть, без текста) ряд рассказов А.П. Чехова<sup>1</sup>.

Среди внеклассных мероприятий гимназистов выделяются научные, познавательные и историко-археологические экскурсии, организованные руководством учебных заведений. Наиболее распространенными являлись экскурсии в Ботанический сад, губернский и историко-археологический музеи. Темы экскурсий не ограничивались только наблюдением за живой природой и осмотром предметов старины. В 1909 г. ученики 7 класса Орловской 1-й гимназии под руководством преподавателя физики осматривали машины станции электрического трамвая в Орле<sup>2</sup>. В 1914 г. в Орловской частной женской гимназии М.В. Гиттерман преподавателем физики была организована экскурсия для старшеклассниц на пивоваренный завод, где они ознакомились с динамо-машинами, процессом изготовления искусственного льда и пивоварения<sup>3</sup>.

Во время летних каникул проводились многодневные экскурсии по России и за границу. К примеру, начальством Орловской частной женской гимназии М.А. Аблецовой и А.А. Байковской были устроены дальние ученические экскурсии на Кавказские Минеральные Воды, восточное побережье Черного моря, в Москву, в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру и Белгород<sup>4</sup>.

В 1911 г. ученики Орловской 1-й гимназии совершили паломническую экскурсию по Волге. В течение трех недель под руководством преподавателей гимназисты поклонились святыням в нескольких городах. В Москве они побывали в Иверской часовне, Кремле, Чудовом монастыре, Успенском соборе, церкви Спаса на Бору, храме Святого Василия Блаженного и в грандиозном храме Христа Спасителя. Гимназисты посетили Троице-Сергиеву лавру, где экскурсантов пригласили в монастырскую трапезную. Обзор древних русских городов начался с Ярославля, где учащиеся побывали в соборном храме, Ильинской церкви, церкви Иоанна Предтечи. Далее

---

<sup>1</sup> Там же. Ф. 64. Оп. 1. Д. 1154. Л. 53; Ф. 492. Оп. 1. Д. 74. Л. 95.

<sup>2</sup> Там же. Ф. 64. Оп. 1. Д. 1058. Л. 29 об.

<sup>3</sup> Там же. Ф. 493. Оп. 1. Д. 149. Л. 7 об.

<sup>4</sup> Там же. Ф. 492. Оп. 1. Д. 60. Л. 82 об.

ученики отправились в Кострому, где особое впечатление на них произвела Ипатьевская обитель. На осмотр Казани ушло два дня. Здесь ученики побывали во всех лучших храмах – Богоявленском, Воскресенском, Покровском. В Нижнем Новгороде и Самаре гимназисты ограничились беглым обзором святынь. Саратов стал последним городом, который посетили ученики в ходе паломнической экскурсии. Оттуда по железной дороге они вернулись в Орёл<sup>1</sup>.

Большое количество экскурсий организовывало руководство Орловской частной женской гимназии М.В. Гиттерман. В 1908 г. гимназистки отправились на экскурсию в Крым. Они посетили Бахчисарай, Севастополь, Ялту и ее окрестности, Одессу и Киев. Летом 1909 г. состоялась экскурсия на Кавказ по маршруту: Ростов – Пятигорск – Владикавказ – Тифлис – Батуми – Ялта – Севастополь. В 1911 г. для гимназисток была организована экскурсия за границу. В ходе многодневной экскурсии учащиеся посетили Варшаву, Берлин, Кельн, Рейн, Париж, Женеву, Интерлакен, Люцерн (последние три с окрестностями) и Вену. По итогам заграничной поездки был составлен и прочитан реферат для учащихся старших классов. Чтение сопровождалось туманными картинками тех мест, которые посетили ученицы. Эта тема привлекла не только гимназисток, но и их родителей<sup>2</sup>.

В 1912 г. Орловской частной женской гимназией М.В. Гиттерман были организованы две экскурсии. Весной ученицы совершили поездку в Москву. Они осмотрели Кремль, различные памятники, Исторический и Румянцевский музеи, Третьяковскую галерею. Кроме того, экскурсантки побывали на спектаклях в театрах Незлобина, Солодовникова и Большом<sup>3</sup>. Летом была организована экскурсия на Волгу по маршруту: Орёл – Москва – Троице-Сергиева Лавра – Рыбинск – Ярославль – Кострома – Казань – Кама до Перми и обратно – Самара – Саратов – Орёл<sup>4</sup>.

Таким образом, руководство орловских гимназий в начале XX в. предлагало учащимся разнообразные формы досуга: от чтения книг и занятий спортом до экскурсионных поездок по России и европейским странам. Подобные мероприятия не только расширяли кругозор и развивали интерес гимназистов к знаниям, но и способствовали их духовному и нравственному развитию.

---

<sup>1</sup> Бархатов А. Паломническая экскурсия по Волге учеников 1-ой Орловской гимназии // Орловские епархиальные ведомости. 1911. 31 июля. № 31. С. 874–883.

<sup>2</sup> ГАОО. Ф. 493. Оп. 1. Д. 130. Л. 46–46 об.

<sup>3</sup> Там же. Д. 149. Л. 1 об.–2.

<sup>4</sup> Там же. Д. 130. Л. 46 об.